



SEMANA KRONEN®

IV EDICIÓN • 17-22 OCTUBRE 2022

SUMARIO

**PROTAGONISTAS, IMÁGENES Y REPERCUSIÓN EN MEDIOS
DOSSIER RESUMEN DE ACTIVIDADES Y ALCANCE DEL FESTIVAL CULTURAL**

SEMANA KRONEN®

PROTAGONISTAS





Izquierda a derecha: Juan Santaner, Fran Nixon, Julio Ruiz, José Ángel Mañas y Lorena Carbajo en los estudios de Subterfuge Radio en Madrid.



Izquierda a derecha: Emilio González, José Ángel Mañas y Diego Mattarucco en Aleatorio.



Izquierda a derecha: Jelen Morales, Cristina Consuegra y Arantxa Echevarría en Centro Cultural Conde Duque.



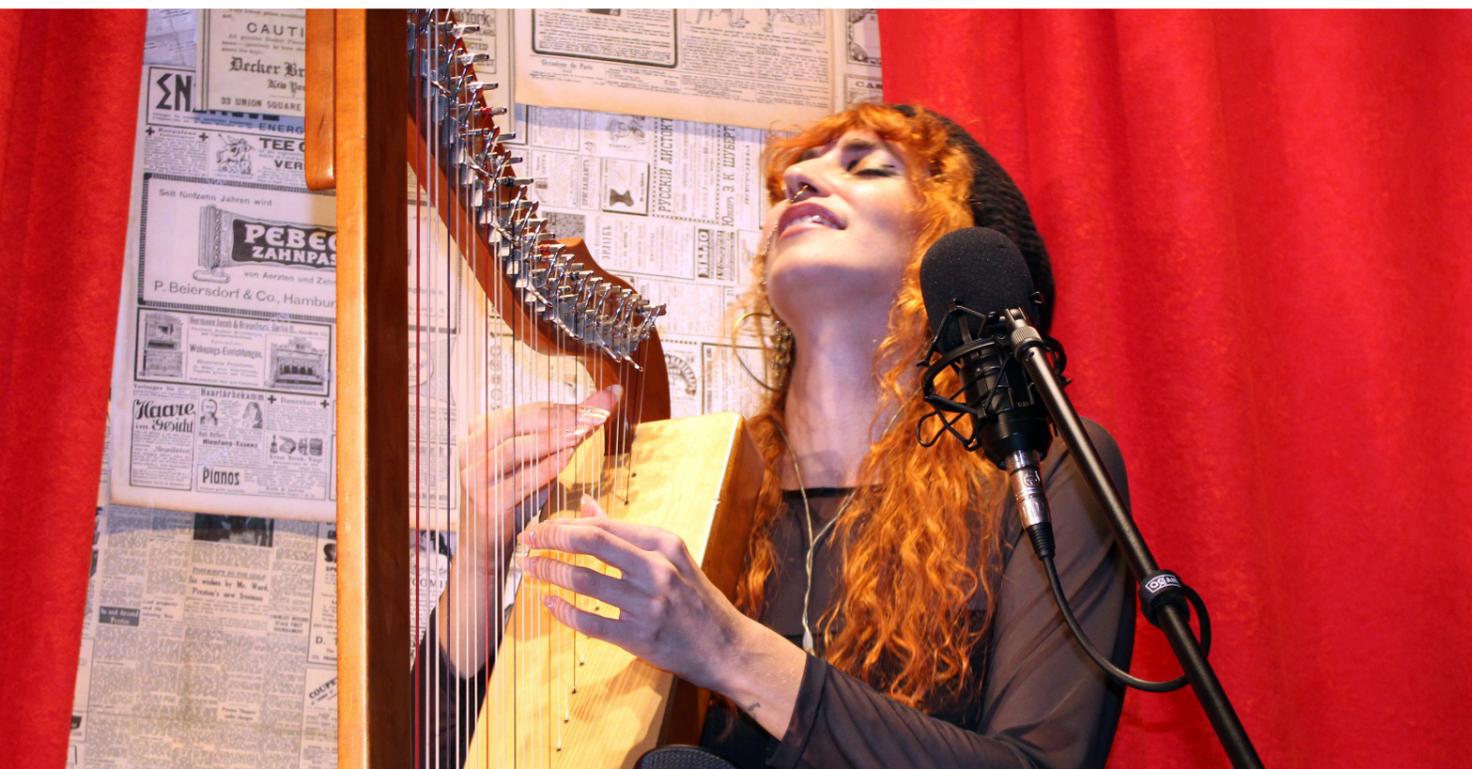
Izquierda a derecha: Alba Carballal, David Vicente y Aroa Moreno en La Imprenta.



Izquierda a derecha: Iñaki Domínguez, Paco Gómez Escribano, Juanma El Terrible y José Ángel Mañas en Picnic.



Dan Millson en Picnic. Con el apoyo de Jori & Armengol.



Musgö en La Imprenta. Con el apoyo de Voll-Damm.



Izquierda a derecha: Jaime Cedillo, Musgö, Marta Munguía, Lorena Carbajo y Celia Prieto Mazariegos en La Imprenta.



Crudo Pimiento en concierto. Sala Maravillas. Madrid.



Crudo Pimiento en concierto. Sala Maravillas. Madrid.



Ruta Kronen en el Vía Láctea. Madrid.



Crudo Pimiento en concierto. Sala Maravillas. Madrid.



Izquierda a derecha: Juan Carlos González Carpetano, Alfredo Arias, José Ángel Mañas, Lorena Carbajo y Luís Mancha en Crazy Mary.



Izquierda a derecha: Juan Santaner, Blanca del Amo y Adrián Lefreak en Aleatorio.



Izquierda a derecha: Rafael Morales, José Ángel Mañas y Tomás Albaladejo (en el acto junto a Javier Rodríguez Pequeño y Rosa Navarro) en UAM Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras.



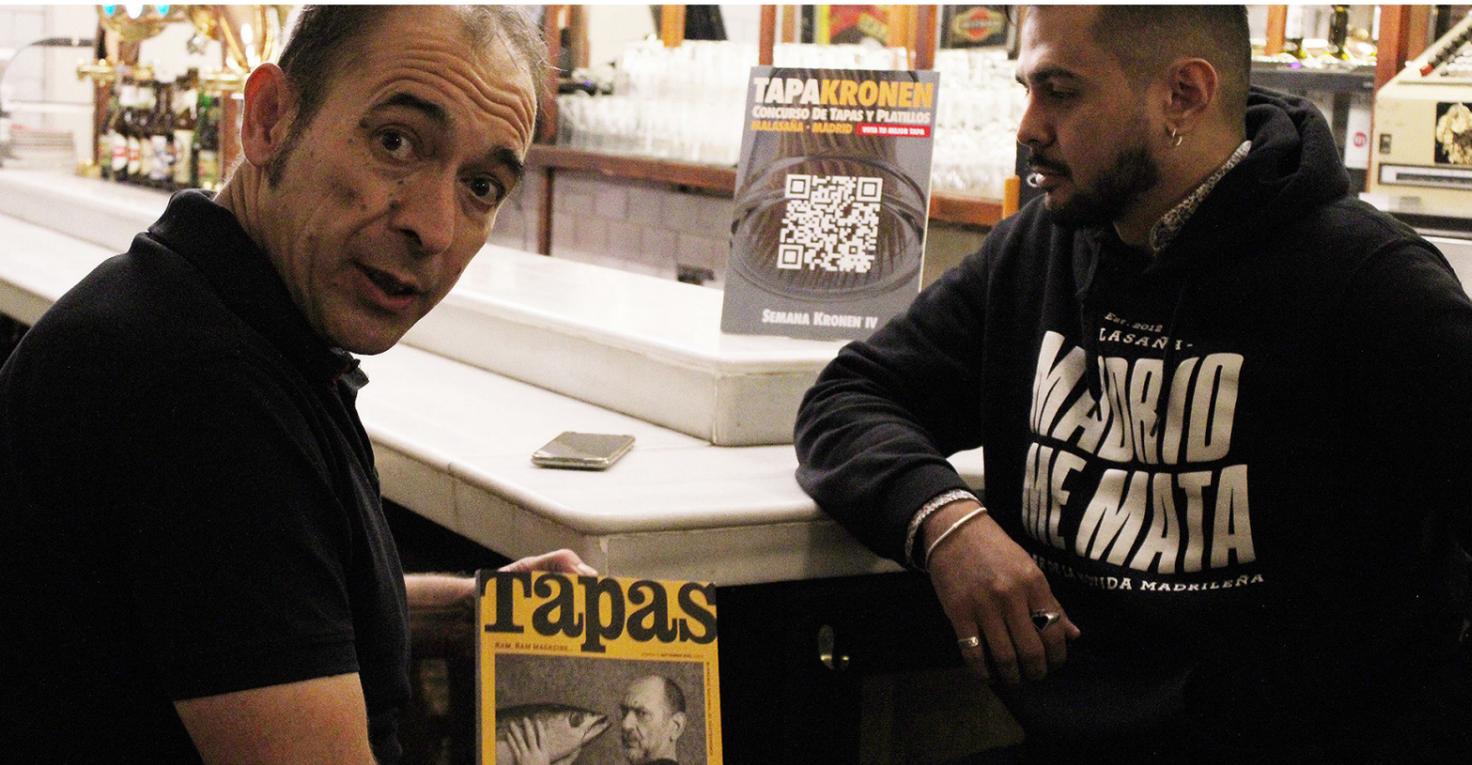
Sala El Sol. Madrid. Parquesvr en concierto.



Sala El Sol. Madrid. Parquesvr en concierto. ©Foto deepblackday



Sala El Sol. Madrid. Parquesvr en concierto.



Concurso de tapas TapaKronen®. Participantes: Muerde Madrid (foto izq.) Bar La Copla (foto der.), La Potxola, Bar Amor, La Realidad. Con el apoyo de Tapas Magazine.





Juanjo Castro en Aleatorio.



Sala Shôko. Madrid. Con el apoyo de Jori & Armengol.



Izquierda a derecha: Jesús Olías, Lorena Carbajo y Gabo Sánchez del Corral en Shôko Madrid.



Capitán Sunrise en concierto en Shôko Madrid.

La Costa Brava
nunca va

Semana Kronen en Filmin.es.





La Costa Brava en concierto en Shôko Madrid.

SEMANA KRONEN®

WWW.SEMAKRONEN.COM

UNA VISIÓN
NOVENTERA
SOBRE LA
VANGUARDIA
CULTURAL,
CREATIVA Y
SOCIAL Y SU
IMPACTO EN LA
GENERACIÓN
ACTUAL

GRAN FIESTA DE DISFRADES
El Soc

CUIDA TUS
VERTICACIONES



SEMANA KRONEN®

REPERCUSIÓN EN MEDIOS





Radio3 Hoy empieza todo



RNE Gente despiértame,



SEMANA KRONEN® RADIO

Cadena Ser *Ha vivir que son dos días*, Radio3 *Hoy empieza todo*, Turbo3, RNE *Gente despiértame*, Subterfuge Radio, *Todos los discos son Grandes*, Decisión Radio *Es gracioso...*



Subterfuge Radio, *Todos los discos son Grandes*



30 ANIVERSARIO
**QUÉ FUE DE
 AQUELLAS
 'HISTORIAS
 DEL KRONEN'**

En el verano del 92, José Ángel Mañas escribió un diario salvaje que terminó convertido en una novela de culto, a la vez que en el retrato feroz de una generación de jóvenes atrapados en un eterno frenesí de sexo, drogas y alcohol. Desde mañana, Madrid resucita su legado en la 'Semana Kronen', no apta para almas cándidas

POR JAVIER CID
 FOTOGRAFÍAS DE BERNARDO DÍAZ

ELMUNDODOMINGO

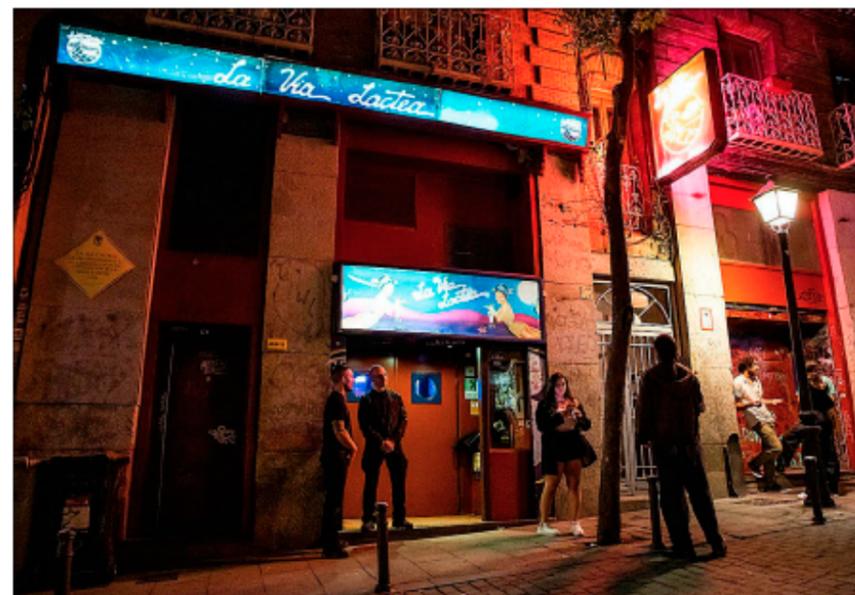
GRAN MADRID

9 DE OCTUBRE DE 2022

SEMANA KRONEN®

PRENSA

Diario El Mundo Edición impresa & online, Metrópoli, Gran Madrid, ABC Edición impresa & online, El Diario.es, La Razón, Tapas Magazine, Herald de Aragón Edición impresa & online, The Objective, Zenda Libros, Muzicalia, Mondo Sonoro, VinylRoute, La ganzúa.net, Pongamos que hablo de Madrid...



IV SEMANA KRONEN

“ÉRAMOS UNOS SALVAJES. ESAS FIESTAS DE TRES DÍAS...”

JAVIER CID MADRID
 Durante aquel verano del 92 en el que el *felipismo* se subía desbocado a la alta velocidad, España era un no parar de prosperidades. Las arquitecturas del mundo se elevaban con un poderío nunca visto sobre la Isla de la Cartuja sevillana, y el pebetero de Montjuic ardía como símbolo de la fiesta. España, por fin, jugaba en Primera. Y, sin embargo, en aquel año de las luces, un grupo de chavales atrapados en la capital se enfrentan al peor de los veranos, al viaje insuperable que suponía aquel Madrid abrasador de horas vacías y calles desiertas, al desentreno adolescente de drogas y de sexos como anestesia al asfalto que hierve, pues solo así, entre la tra y el aburrimento, lograrán sobrevivir hasta septiembre.

Este es, tan poco y tan mucho, el punto de partida de *Historias del Kronen*, la novela iniciática de José Ángel Mañas que dio una bofetada a mano abierta a la sociedad de la época, ensimismada como estaba corriendo cintas e inaugurando Expos, y que dio incluso nombre a toda una estirpe de jóvenes sin rumbo, niños de papá cuya vida se resistía «a solo comer, dormir y ca-

gar», pues qué otra cosa es el lujo sino «el retorno al estado animal». La Generación Kronen es el legado literario de un Mañas precoz como ninguno, y que con tan solo 23 años vomitó la geografía de un Madrid que ya no existe, pues anda la ciudad cambiando de piel a cada rato, como un lagarto inmenso.

Y, sin embargo, desde hace cuatro años, gracias a las tretas de la nostalgia, regresa a Malasaña de la mano de la Semana Kronen: un festival de aquellas músicas, de aquellas calles, de aquellas noches de destase y, sobre todo, de aquellos bares. Siempre los bares. «Putmos

cientos de horas de nocturnidad y alevostá.

Durante la entrevista, bebe una caña distraída que va cayendo muy despacio con la evocación feroz de aquel verano histórico del 92. Y es que cualquiera que lea estas líneas recordará perfectamente dónde estaba en julio de nuestro año más rimbombante, con el entonces príncipe Felipe abandonando a España en los JJ.OO. de Barcelona y la Infanta Elena hecha un mar de lágrimas desde la grada. Mañas añade un poco de contexto canalla al purritismo de los Telediarios. «Todo pasaba por los ba-



José Ángel Mañas, caña en mano, en el mítico Tupper Ware. BERNARDO DÍAZ

res. Te intoxicabas en los bares, si querías ligar tenías que ir a los bares, la educación estética estaba en los bares, la música la escuchabas en los bares... Si no estabas allí eras un marginado, no eras nadie». Los bares, benditos templos del pecado de entonces y quizá también de ahora, son la columna vertebral de esta Semana Kronen

(www.semanakronen.com), un festival cultural organizado por la editorial Bala Perdida que desde mañana y durante los próximos días exprime el jugo a la década de los 90, la gran olvidada tras el boom que supuso La Movida. Charlas, conciertos, literatura y poesía, cine, moda, rutinas por los escenarios de la novela y hasta un concurso de tapas inspiradas en la época proponen un viaje en la máquina del tiempo. Madrid, 23 de junio de 1992. 42 grados a la sombra. Podría ser un verano cualquiera y, sin embargo... Comenzamos.

«Ese día había una final Madrid-Atlético, Michel falla un penalti...», cuenta Mañas sobre el arranque de la novela que le convirtió en autor de culto, bronco, letal y descarnado. «Escribí el borrador, el monstruo, en tres semanas, a modo de seminario. Y según iban sucediendo cosas las añadía. Cada día es un capítulo; en total, 14. Y es 100% real. Si había un concierto un martes, lo plasmaba, si en el Telediario decían algo, también aparecía; están el trasfondo de la Guerra de Yugoslavia y de la Expo de Sevilla, las luces y las sombras... Es cierto que mi abuelo se había muerto unos meses antes, y yo lo modifiqué y lo integré en esas dos semanas. De ahí esa sensación de ultra

“ÉSTA SÍ, ÉSTA NO”
 “Esas rayas enormes de cocaína aportan el realismo sucio a la novela”

NADA DE MÓVILES
 “Todo pasaba en los bares. La música, la moda, los ligues...”

QUÉ TIENE MADRID
 “Un día sales de fiesta y, de repente, terminas en casa de un ministro”

realismo que lo invado todos.

—No quiero hacer spoiler, pero, más allá de que fueras unas criaturas salvajes, ¿qué pasó con el muerto? ¿Hubo o no hubo homicidio imprudente en la vida real?

—No, no matamos a nadie... Es autoficción. O ficción autobiográfica, llámalo como quieras. Jajaja. Pudieron pasar cosas que no pasaron y en el libro busqué que ocurrieran. Si que sucedió algo con un coche... Manipulé, obviamente, a partir de unas vivencias. Pero es que en aquella época la gente era muy bestia. Salíamos, nos bebíamos ocho pelotazos... y ni se nos ocurría no volver a casa en coche.

—Tú al menos obtuviste algo bueno de todo aquello. Un bestseller, que no es poco...

—Yo tuve mucha noche, pero también me llevé muchas anécdotas, saqué literatura. A mí me rindió. Salía y cuando regresaba a casa, escribía.

Pero, ¿quién eran exactamente aquellos jóvenes varados en la sofocante Isla Interior de los madriles? Mucho se ha dicho sobre su piferno insolente y su desdén, sobre sus maneras de hijos de papá, sobre sus excesos de autovida y discoteca, pues qué mayor libertad puede existir que pisar el acelerador en la M-30 atada y mortal. «Los

Un viaje al Madrid rebelde y analógico de la 'Generación X'

La Semana Kronen propone coloquios, exposiciones y conciertos para volver a los noventa de la mano de una de sus películas más emblemáticas



La banda zaragozana La Costa Brava dará dos conciertos tras ocho años de silencio

El que fuera último grupo en vida de Sergio Algora actuará en Madrid y en El Prat de Llobregat antes de final de año, con la intención de que estos conciertos sean su telón definitivo como banda

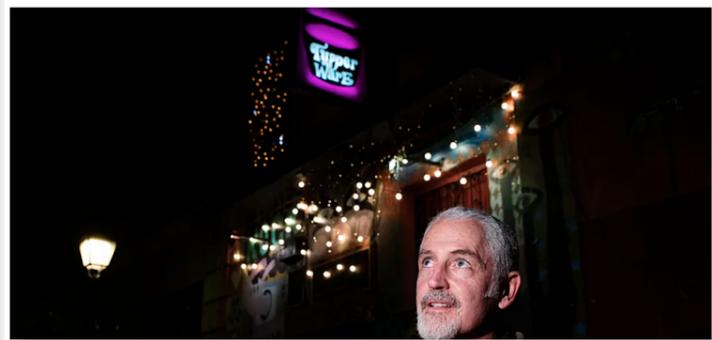
NOTICIA ACTUALIZADA 10/9/2022 A LAS 17:15
PABLO FERRER



MAPFRE teCuidamos
Relájate
Tu día a día está lleno de decisiones.
¿Te ayudamos a tomarlas?

¿Qué fue de aquellas 'Historias del Kronen'? Del 'Cielo de Pachá' con don Juan Carlos a las fiestas salvajes de tres días

En el verano del 92, José Ángel Mañas escribió, con tan solo 23 años, un diario salvaje que terminó convertido en una novela de culto, a la vez que en el retrato feraz de una generación de jóvenes atrapados en un eterno frenesí de sexo, drogas y alcohol. Desde mañana, Madrid resucita su legado en la 'Semana Kronen', no apta para almas cándidas. Suban... si se atreven



Actualidad

Así empezó la fiesta

14 Oct 2022 / JOSÉ ÁNGEL MAÑAS / Semana Kronen



La vida está llena de encuentros personales, y esos son la sal o el vinagre de la vida. En el caso de Lorena y un servidor, cuando nos conocimos yo estaba en un momento profesional y personal muy bajo, por cuestiones que no vienen al caso, y ella andaba queriendo montar una editorial y necesitaba escritores con algo de nombre que...

ULTIMA HORA Interior oculta el sexo en los secuestros parentales a pesar de batir récords: uno al día

NOFAKES
Crece tu negocio con reseñas validadas
Solicita tu demo gratis

La Semana Kronen toma Malasaña para resucitar el espíritu cultural de los 90

La editorial Bala Perdida lanza la IV edición de este festival, que busca revivir el espíritu de la década anterior al cambio de siglo y lo pone a dialogar con las propuestas actuales



somosMalasaña Noticias Ocio Historia Habla Malasaña Guía útil y comercios Somos Madrid

La Semana Kronen vuelve a Madrid con una mirada lúdica y crítica al año 1992

Conciertos, cine, exposiciones y muchas conversaciones sobre los noventa componen el programa, que se desarrollará del 17 al 23 de octubre, con actividades previas desde varios días antes



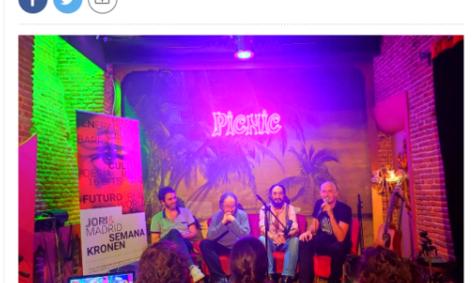
SEMANA KRONEN

Auge, movidas y caída de las tribus urbanas en Madrid: "Las multinacionales se dieron cuenta de que podían hacer negocio con nuestra estética"

Iñaki Domínguez, Paco Gómez Escribano, Juanma 'El Terrible' y José Ángel Mañas conversan y presumen de anécdotas sobre el esplendor de estos grupos en los ochenta y los noventa, en uno de los eventos estrella de la Semana Kronen 2022

— La Semana Kronen vuelve a Madrid con una mirada lúdica y crítica al año 1992

HOY SE SALE — Qué hacer en Madrid: planes y agenda de ocio y cultura



De izquierda a derecha: Iñaki Domínguez, Paco Gómez Escribano, Juanma 'El Terrible' y José Ángel Mañas en el local Picnic de Malasaña, donde charlaron sobre tribus urbanas. *Somos Malasaña*

Naturgy
Samanta Villar entrevista a expertos independientes en busca de respuestas claras sobre energía.
Ver ahora
Preguntas frecuentes sobre energía — YA EN YOUTUBE —

VOLVO
Volvo XC40 Recharge
DESCUBRE MÁS

20 planes chulos (y gratis) para disfrutar a tope en Madrid

Pasarlo bien sin gastarse un euro es posible. Aquí va una selección de propuestas de acceso libre en la capital.



HISTORIAS DEL KRONEN
Semana Kronen 2022 homenajea la década de los 90
MIGUELHERNANZ en 30 de septiembre de 2022 at 10:00

Noticias Artículos Críticos Listas Club Mondo Agenda Festivales

MARTES 1 NOVIEMBRE LA RIVIERA MADRID
MIÉRCOLES 2 NOVIEMBRE RAZZMATAZZ BARCELONA



Noticias / La Costa Brava

La Costa Brava se reúnen para una breve gira de conciertos

La Costa Brava vuelve para marcharse: "El público va a ver algo que ya no existe"

Ricardo Vicente explica cómo se gestó el regreso, el fenómeno que se creó alrededor del grupo que compartía con Fran Nixon y Sergio Algora y lo que tienen preparado para la vuelta

— Programa de la Semana Kronen IV



Música



Parquesvr: "Somos irreverentes, pero no queremos quedarnos solo en eso"

El quinteto madrileño vuelve con su espíritu burlón, parodia mediante de Almodóvar y Amenábar, pero también algo más que eso: un disco en el que caben del punk a Los Chichos



bert Camus

stellano 'El primer hombre', su novela póstuma

bre la riqueza y el des



Concurso de tapas TapaKronen®
Entrega del premio y el diploma como Ganador a Bar La Copla
(foto izq. der.), José Ángel Mañas, Roberto Uría y Lorena Carbajo.
Con el apoyo de Tapas Magazine.

SEMANA KRONEN®

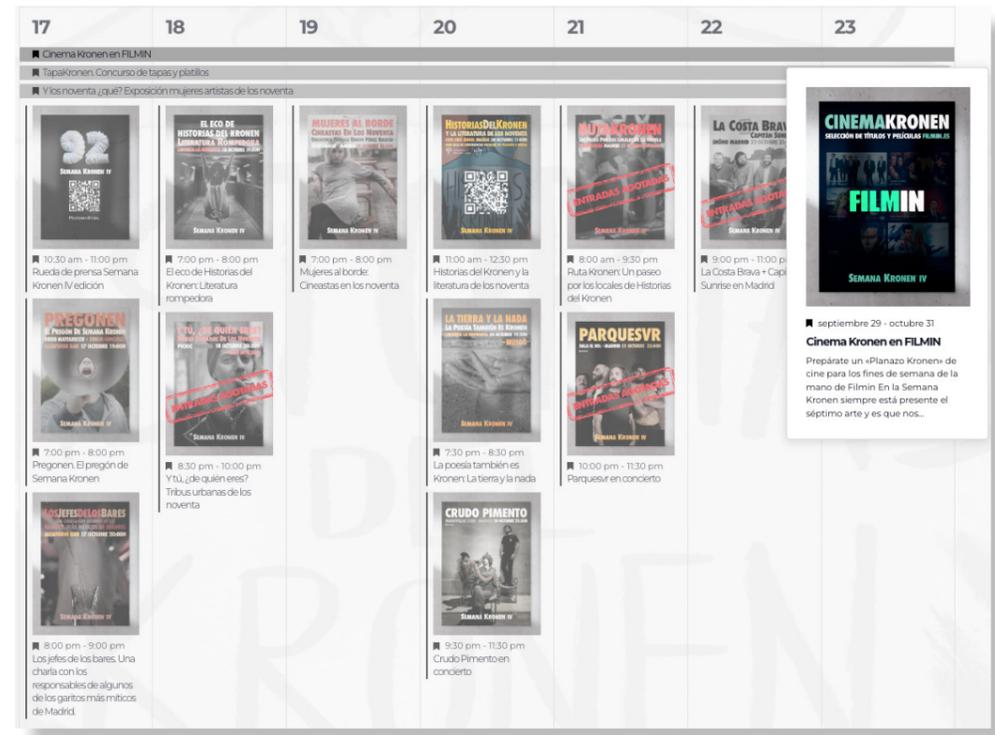
RESUMEN Y ALCANCE SOCIAL



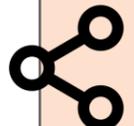
Plaza Dos de Mayo. Malasaña. Madrid.

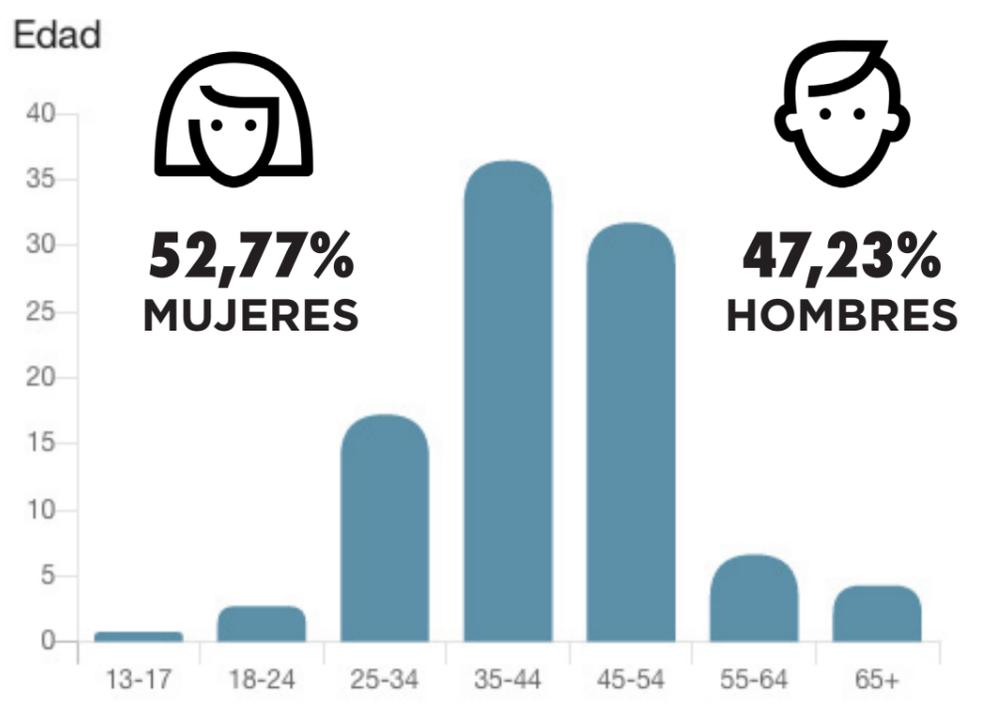
-  **16 ACTIVIDADES CULTURALES**
-  **10 ARTISTAS Y GRUPOS MUSICALES INVITADOS**
-  **20 INVITADOS EN CHARLAS Y COLOQUIOS**
-  **4 ACTIVIDADES SOCIALES**

<https://semanakronen.com/eventos/lista/?tribe-bar-date=2022-10-01>



PERFIL DE LA AUDIENCIA ONLINE SEMANA KRONEN

-  **1.826 INSCRITOS Y ASISTENTES PRESENCIALES**
*WEBSITE DEL FESTIVAL + MUTICK.ES
-  **13.600 AUDIENCIA ORGÁNICA ONLINE EN CANALES PROPIOS***
*WEBSITE DEL FESTIVAL + REDES SOCIALES
-  **1.435.800 ALCANCE TOTAL DE AUDIENCIA SEMANA KRONEN IV EDICIÓN***
* DATOS DE COMUNIDAD DE MADRID, CATALUNYA Y ARAGÓN



 **117K IMPRESIONES DE CONTENIDOS DURANTE EL FESTIVAL**
*WEBSITE + REDES SOCIALES

Fuente: Metricool ©Redworking Eventos Culturales · Octubre 2022



SEMANA KRONEN® IV EDICIÓN · ¡GRACIAS A TODOS!

UNA VISIÓN NOVENTERA SOBRE LA VANGUARDIA CULTURAL, CREATIVA Y SOCIAL Y SU IMPACTO EN LA GENERACIÓN ACTUAL.

UNA SEMANA REPLETA DE ACTIVIDADES CULTURALES EN LAS QUE SE HOMENAJEA LA DÉCADA DE LOS NOVENTA ESTABLECIENDO UN DIÁLOGO CON LA SOCIEDAD.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST=PLGvcYwwX3CqBkDkIDL_FUNCVzH46D5_IQ](https://www.youtube.com/playlist?list=PLGvcYwwX3CqBkDkIDL_FUNCVzH46D5_IQ)



SEMANA KRONEN®

IV EDICIÓN · 17-22 OCTUBRE 2022

©Bala Perdida Editorial S.L. · Todos los derechos reservados

WWW.SEMANAKRONEN.COM